


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 89 «Крепыш»

Консультация для воспитателей

# «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе игры на музыкальных инструментах»

Составитель:  
Гордеева Т.В.  
учитель музыки






**Чувство ритма** - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки.


Формирование чувства ритма - важнейшая задача педагога.



Своеобразие ритма, однако, заключается в том, что он не только выразительное средство музыки.

Ритм является выразительным средством и других искусств. Мало того, ритм встречается и вне искусства, являясь, следовательно, не только художественной категорией. Поэтому наряду с понятием «музыкально ритмического чувства» выступает понятие «ритмического чувства вообще».

- Все мы знаем, что игра на ДМИ в ансамбле как нельзя лучше дисциплинирует ритмику, а также доставляет ребёнку огромное удовольствие и радость в большей мере, чем сольное исполнение. Учит слушать партнёра, учит музыкальному мышлению - это искусство вести диалог с партнёром, т.е. понимать друг друга, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать, воспитывает чувство коллективизма.

- 
- Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее чувствуют и различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально - ритмических движений, дети более чётко воспроизводят ритм и сочетают пение и игру на инструментах.

# «Игра - приветствие с бубном»

**Цель:** развитие творческих способностей детей.

**Задачи:** развивать метроритмический слух; закреплять навык игры на бубне; развивать коммуникативные навыки.

## **Ход игры.**

Дети сидят по кругу, передают бубен по кругу со словами.

Сопровождают слова хлопками. Ребёнок, у которого в руках бубен стучит в него и говорит со всеми слова:

«К нам (имя ребёнка) пришла,

Она бубен взяла.

Поиграла, поиграла

И (имя ребёнка) отдала».

После слов бубен передают следующему, сидящему по кругу ребёнку и игра повторяется.


# «Лесное эхо»

- **Цель:** развитие творческих способностей детей.
- **Задачи:** развивать музыкальную память; чувство ритма; формировать навык игры на простейших ударных инструментах.
- **Ход игры.**
- Педагог прохлопывает или проигрывает на инструменте определённый ритмический рисунок. Дети повторяют три раза, с каждым разом меняя динамику звучания (всё тише и тише, как эхо).

# «Музыкальная карусель»

- **Цель:** формирование мотивации ребёнка к творчеству.
- **Задачи:** развивать чувство ритма; закреплять приёмы игра на музыкальных инструментах; побуждать к импровизациям и сочинительству; развивать быстроту реакции.
- **Ход игры.**
- Дети стоят по кругу, в руках держат музыкальные инструменты (маракасы, бубенцы, бубны). На первую часть любой польки дети играют все вместе ритмично. На вторую часть музыки по сигналу барабана, в который ударяет педагог, дети кладут инструменты на пол и бегут по кругу. По окончании музыки дети останавливаются и берут любой инструмент, который лежит перед ними. Игра повторяется 3-4 раза.



- 
- Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (как на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение и чувство ритма.



**Благодарю за внимание!**